

GEZIEN

Hoe was het? Dat vraagt de redactie iedere week aan bezoekers van schouwburg, museum, galerie of bioscoop.

Beestenboel 2019

Waar: Galerie De Hollandsche Maagd in Gouda

Wanneer: Tot en met 11 mei

In de Goudse Galerie De Hollandsche Maagd deze keer een expositie met dieren in de hoofdrol. Galeriehoudster Anita Gaasbeek nodigde kunstenaars uit die geïnspireerd zijn door de meest uiteenlopende dieren. Er is werk te zien van tien kunstenaars inclusief Gaasbeek zelf; zowel beelden en schilderijen als etsen, glas en keramiek. De kunstenaars zijn zelf vaak gefascineerd door de dieren, zoals Jasper Hulshoff Pol die exposeert met een aantal schilderijen van ezels. Van Gaasbeek is er uiteenlopend werk te zien, van majestueuze bizonzen tot een Hollandse koe.

**Raymond Blom uit Gouda**

„De schilderijen van de bizonzen trekken me aan. Ik moet terugdenken aan Amerika en Canada, waar ik ben geweest en waar ik deze dieren in het wild heb gezien. Zoals ze hier geschilderd zijn, dat doet me wel goed. Het roept mooie herinneringen op aan onze reizen.”

**Annemarieke Gardien uit Rotterdam**

„Ik kijk altijd eerst naar beelden, omdat ik zelf aan beeldhouwen doe. Er is hier een bronzen beeld van Joep Verheijden dat ik heel interessant vind. Het stelt een rups op een tak voor, maar het is zo organisch vormgegeven dat het meer abstract dan figuratief overkomt.”

**Gerben Visscher uit Gouda**

„Ik heb zelf schilderles gehad in de galerie. Bij sommige schilderijen in de expositie denk ik: dat zou ik echt niet kunnen. De ezels van Jasper vind ik erg bijzonder. Je ziet emotie in hun blik, soms lijken ze een beetje droevig en melancholiek. Je kunt je inleven en je zelfs met hen identificeren.”

**Hannie Eeland uit Gouda**

„De kattenbeeldjes van Frans Gort spreken me het meest aan. Het zijn twee bronzen beeldjes, het lijkt net of de katten elk moment met elkaar gaan spelen. Ik hou heel erg van katten en zou deze beeldjes zó thuis neerzetten. Wel samen, want ik vind dat ze bij elkaar horen.

(Morvenna Goudkade)