

## GEZIEN

Hoe was het? Dat vraagt de redactie iedere week aan bezoekers van schouwburg, museum, galerie of bioscoop.

## Memories, the fifties

**Waar:** galerie De Hollandsche Maagd in Gouda.

**Wanneer:** te zien tot en met 28 mei.

De expositie *Memories, the fifties* heeft als thema de jaren 50. De Goudse kunstenares Anita Gaasbeek is gefascineerd door deze periode. Zij vond inspiratie in oude foto's van haar ouders, waarvan zij een serie schilderijen exposeert in de sfeer van die tijd. Daarnaast zijn originele filmaffiches te zien en litho's van Maurice Utrillo, Marcel Vertès en Jean-Gabriel Domergue. Ook zijn er 'pin-ups' in gemengde technieken van Ellen van Toor. Galerie De Hollandsche Maagd is gevestigd in een historisch pand in de Goudse binnenstad.



**Eve Ahrens uit Gouda:** „Het idee van een terugblik met beelden spreekt mij erg aan. De schilderijen naar foto's van Anita's ouders vind ik heel bijzonder. Het is een soort hommage, persoonlijk en ontroerend, dat heeft zij echt goed gedaan. Mijn favoriete schilderij is Foxtrot, het dansende paar met de voetjes met danspassen op het doek.”



**Will Janssen uit Gouda:** „De expositie is een leuke en verrassende mix van schilderwerk, filmaffiches en litho's. Het werk van Maurice Utrillo vind ik erg mooi, vooral de contrasten in kleur. Ik ben een ontzettende kunstliefhebber en ga graag naar exposities in galleries. Daar kun je in korte tijd de trends zien.”



**Mieke van der Putten uit Gouda:** „Ik kom graag in de galerie, ik volg hier zelf teken- en schilderlessen. Bij deze expositie raak je helemaal in de sfeer van toen. Vooral door de schilderijen van Anita: weinig kleur maar wel nuances, zoals bij oude foto's. Mijn favoriet? Naar Valkenburg. Ik blijf ernaar kijken, het doet echt iets met me.”



**Anton Boere uit Boskoop:** „Wij lopen hier toevallig binnen, we gaan wel vaker bij galleries kijken. Ik hou wel van die oude filmposers en ook sommige litho's vind ik erg mooi. Vooral La Parisienne 1 van Jean-Gabriel Domergue. Die zou ik zo thuis aan de muur willen hebben, de kleuren spreken me erg aan.”

(Morvenna Goudkade)